

Agrupamentos de Escolas Grão Vasco, Viseu
Escola Básica Grão Vasco

Departamento das Expressões		Grupo disciplinar: 600 – Artes Visuais		
Critérios de avaliação – EDUCAÇÃO VISUAL – 3º Ciclo		Ano Letivo 2022/23		
Aprendizagens Específicas/Áreas de Competência do Perfil do Aluno (Conhecimentos / Capacidades / Atitudes)				
Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores - PASEO	Processo de recolha de Informação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). - Adotar comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos onde se encontra. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F,</p>	<p>Tipos de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação formativa; - Avaliação sumativa; - Autoavaliação; <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Brainstorm</i>; - Participação oral; - <i>Quizzes</i>; - Formulários; - Fichas formativas; - Apresentação de trabalhos; - Relatórios; - Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/outros; - Caderno diário; - Projetos/trabalhos práticos; - Portefólio/Capa; - Processo: experimentação e desenvolvimento; - Grelhas de registo e de observação do professor; - Auto e heteroavaliação.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		
EXPERIMENTAÇÃO O E CRIAÇÃO	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Adotar comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos onde se encontra. 		
Total	100%			

Agrupamentos de Escolas Grão Vasco, Viseu Escola Básica Grão Vasco

NÍVEIS	PERCENTAGENS	QUANTITATIVA
1	0% - 19%	Fraco (F)
2	20% - 49%	Não Satisfaz (NS)
3	50% - 69%	Satisfaz (S)
4	70% - 89%	Bom (B)
5	90% - 100%	Muito Bom (MB)

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: (A B C D E F G H I J)	
A Linguagens e textos	F Desenvolvimento pessoal e autonomia
B Informação e comunicação	G Bem-estar, saúde e ambiente
C Raciocínio e resolução de problemas	H Sensibilidade estética e artística
D Pensamento crítico e pensamento criativo E	I Saber científico, técnico e tecnológico
E Relacionamento interpessoal	J Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES (de acordo com o PASEO e com o Perfil estabelecido nas AE)	NÍVEL	APRENDIZAGENS (CONHECIMENTOS / COMPETÊNCIAS / ATITUDES) NÍVEL DE DESEMPENHO / DESCRITORES
	Muito Bom (90% a 100%) 5	<ul style="list-style-type: none"> - Atinge plenamente as aprendizagens propostas; - Demonstra grandes capacidades criativas e expressivas; - Domina plenamente as técnicas; - Demonstra espírito de iniciativa participando ativamente nas atividades; - Cumpre sempre as regras da sala de aula; - Cumpre sempre os prazos previstos na entrega dos trabalhos; - Faz-se acompanhar do material necessário para aula.
	Bom (70% a 89%) 4	<ul style="list-style-type: none"> - Atinge as aprendizagens propostas; - Demonstra capacidade criativa e expressiva; - Domina as técnicas; - Participa ativamente nas tarefas propostas; - Cumpre as regras da sala de aula; - Cumpre os prazos previstos na entrega dos trabalhos; - Faz-se acompanhar do material necessário para aula
	Satisfaz (50% a 69%) 3	<ul style="list-style-type: none"> - Atinge com alguma dificuldade as aprendizagens propostas; - Demonstra alguma capacidade criativa e expressiva; - Demonstra algum domínio nas técnicas; - Revela algum interesse e empenho no trabalho proposto, participando nas atividades; - Cumpre algumas das regras da sala de aula; - Nem sempre cumpre os prazos previstos na entrega dos trabalhos; - Nem sempre se faz acompanhar do material necessário para aula
	Não satisfaz (20% a 49%) 2	<ul style="list-style-type: none"> - Atinge com dificuldades as aprendizagens propostas; - Demonstra pouca capacidade criativa e expressiva; - Revela domínio insuficiente nas técnicas; - Demonstra pouco interesse e empenho na execução das tarefas; - Raramente cumpre as regras da sala de aula; - Raramente cumpre os prazos previstos na entrega dos trabalhos; - Raramente se faz acompanhar do material necessário para aula
	Fraco (0% a 19%) 1	<ul style="list-style-type: none"> - Não atinge as aprendizagens propostas; - Não demonstra capacidade criativa nem expressiva; - Não revela domínio nas técnicas; - Não demonstra interesse nem empenho nas atividades; - Nunca cumpre as regras da sala de aula; - Nunca cumpre os prazos de entrega dos trabalhos; - Nunca se faz acompanhar do material necessário.